

Certificate of Advanced Studies (CAS)

# Music Production



# CAS Music Production

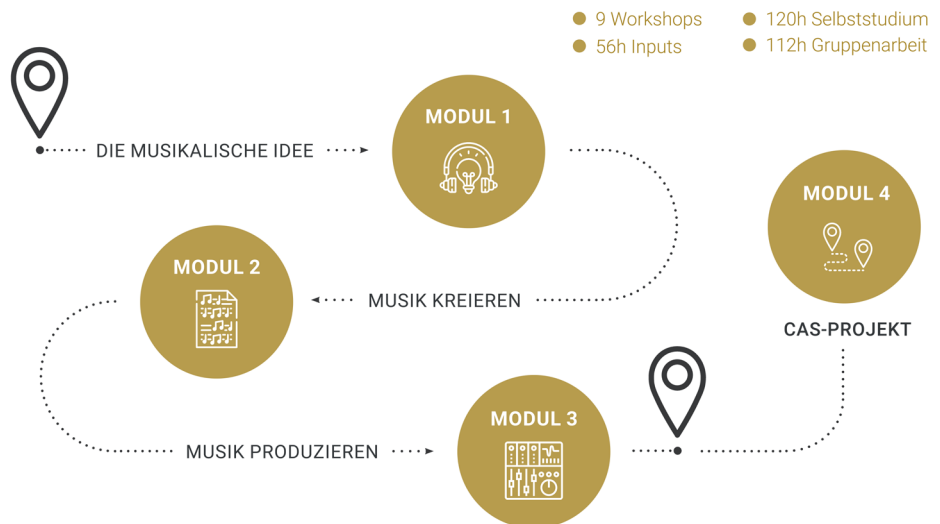
## Von der musikalischen Idee zur fertigen Produktion

Sie haben eine musikalische Idee und möchten diese gern eigenhändig umsetzen und veröffentlichen? Sie sind professioneller Musiker oder professionelle Musikerin und möchten auf die digitale Welle aufspringen, um Ihre Kunst zu vermitteln?

Oder Sie haben sich schon immer für die Produktion von Musik begeistert und wollen sich mit anderen Musikschaffenden vernetzen?

Music Production ist ein neues Kursangebot, das es Ihnen ermöglicht, Ihre musikalischen Ideen zu entwickeln und diese selbständig und in hoher Qualität zu produzieren. Der musisch-künstlerische Fokus wird jeweils von den technischen Aspekten begleitet, die zur Realisierung Ihres Projekts notwendig sind. Im Zentrum stehen immer auch das Musizieren, der Austausch und die Vernetzung zwischen den Teilnehmenden.

## Modulübersicht



# Hintergründe

## Zielgruppe

Das CAS Music Production richtet sich an:

- Ambitionierte (Amateur-)Musikschaffende, die Aufnahmen selbst produzieren wollen
- Musiklehrer\*innen und Chorleiter\*innen, die professionelle Aufnahmen erstellen wollen
- Podcaster\*innen, die Jingles, Loops, Beds etc. selbst komponieren und produzieren wollen
- Kommunikationsfachleute, die Sound und Musik in ihre Kommunikation integrieren wollen
- Filmemacher\*innen, die mehr über Musikkomposition und -produktion erfahren und Produktionen eigenhändig vertonen wollen
- Alle interessierten Personen, die sich musikalisch weiterbilden und vernetzen wollen

## Leistungsnachweise

Folgende vier Leistungsnachweise absolvieren Sie im CAS Music Production:

- Aufnahme einer ersten Idee mit Konzept zur Weiterentwicklung
- Eine Komposition mit Melodie, Akkorden und Rhythmik
- Präsentation der erarbeiteten Produktion
- Eine von A bis Z erarbeitete eigene Musikproduktion

Songwriting

Improvisation

Recording

Mixing

Notation

Audiotechnik

Mastering

Distribution

Sound Design

Hörphysiologie



«Die Musikproduktion ist für jeden geeignet.

Dank künstlicher Intelligenz ist es möglich,

in wenigen Monaten zu lernen, was

früher zehn Jahre gedauert hätte.»

Serge Djoungong, Studienleiter CAS Music Production

# Studieninhalte

## Grundlagen des CAS Music Production

Ob mit oder ohne musikalische Vorkenntnisse stellt die technische Umsetzung von Musik immer wieder eine Herausforderung dar, nicht zuletzt auch aufgrund der sich schnell wandelnden technischen Möglichkeiten sowie der digitalen Transformation des Alltags. Die sogenannte Audio Literacy, d. h. das Klangverständnis in Verbindung mit der Technik, kommt oft zu kurz. Dies hat Auswirkungen auf die Klangqualität – nicht nur musikalisch, sondern auch in Verbindung mit visuellen Medien.

Diese Herausforderungen werden im CAS Music Production angepackt, indem Sie mit den verschiedenen Schritten von der Heimproduktion bis hin zur professionellen Tonaufnahme vertraut gemacht werden.

Nach Abschluss des CAS Music Production werden Sie in der Lage sein, Musik professionell und auf Ihre technischen Bedürfnisse abgestimmt zu produzieren.

## Kompetenzen

Sie erwerben folgende Kompetenzen:

- Konzeption einer Musikproduktion von A bis Z
- Erproben verschiedener Wege und Hilfsmittel für die Umsetzung musikalischer Ideen allein und in der Gruppe
- Hintergrundwissen: Instrumentenkunde, Musikgeschichte, Musiktheorie
- Improvisation, Komposition, Instrumentierung
- Erstellen von professionellen Audioaufnahmen, Umgang mit Audiorekordern und Mikrofontypen
- Umgang mit digitalen Audioworkstations und Multitrack-Editoren
- Tontechnische Grundlagen und digitale Audioproduktion
- Audioeffekte und deren Parameter
- Grundlagen Mixing und Mastering

# Organisatorisches

## Zulassungsbedingungen

An diesem CAS können alle interessierten Personen teilnehmen. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse notwendig, weder musikalische noch technische. Ein Hochschulabschluss oder eine vergleichbare Ausbildung und eine musikalische Vorbildung sind von Vorteil.

## Studiengebühren

Die Studiengebühren für das CAS Music Production betragen CHF 6200. Zusätzlich wird eine einmalige Einschreibegebühr von CHF 150 erhoben.

## Studiendauer

Das CAS Music Production wird von Oktober 2022 bis September 2023 berufsbegleitend durchgeführt. Es umfasst insgesamt 13 Präsenztage, ca. 10 Webinare und Coaching-Termine und 6 Online-Vorlesungen.

## ECTS-Punkte

Für das CAS Music Production werden 12 ECTS-Punkte vergeben.

## Studienorte

Die Präsenztage finden in Zürich, Bern, Lausanne und Chur statt. An den Online-Vorlesungen und Webinaren nehmen Sie von zu Hause aus teil.

## Unterrichtstage und -zeiten

Der Präsenzunterricht findet freitags, samstags und sonntags statt. Die Webinare finden interaktiv an Wochentagen von 19:30 bis 21:30 Uhr statt.

## Unterrichtssprache

Der Unterricht findet grundsätzlich in deutscher Sprache statt, englische Inhalte sind jedoch möglich.

## Abschluss

Erfolgreiche Absolventinnen und Absolventen erhalten ein «Certificate of Advanced Studies FHGR in Music Production».

# Modulübersicht

## Modul 1: Die musikalische Idee 3 ECTS

- Einstieg
- Improvisation
- Erkunden der Technik
- Entwicklung einer musikalischen Idee
- Musiktheorie
- Musikgeschichte

3 Tage Workshops  
10 h Inputs und Coaching  
16 h Gruppenübungen und Präsentationen  
40 h Selbststudium

**Leistungsnachweis:** Aufnahme einer Idee mit Konzept für die Weiterentwicklung

## Modul 2: Musik kreieren 3 ECTS

- Komposition und Arrangement
- Jam Session
- Audiotechnik
- DAW
- Praxis Musikproduktion

3 Tage Workshops  
10 h Inputs und Coaching  
16 h Gruppenübungen und Präsentationen  
40 h Selbststudium

**Leistungsnachweis:** eine Komposition mit Melodie, Akkorden, Rhythmik

## Modul 3: Musik produzieren 3 ECTS

- Mixing, Mastering
- Raumakustik, Studiodesign
- Workshops im Studio/Homestudio
- Distribution und Marketing
- Abschluss der Produktion

3 Tage Workshops  
10 h Inputs und Coaching  
16 h Gruppenübungen und Präsentationen  
40 h Selbststudium

**Leistungsnachweis:** Präsentation der Produktion

## Modul 4: CAS-Projekt 3 ECTS

- von der Idee zur Produktion
- Dokumentation
- Vorstellung
- Abschlusspräsentation
- Feedback
- Reflexion

26 h Inputs und Coaching  
64 h Gruppenarbeit

**Leistungsnachweis:** eine von A bis Z erarbeitete eigene Musikproduktion

# Beratung



**Studienleitung**  
Serge Djoungong



**Administration**  
Jennifer Willi

## Fachhochschule Graubünden

Pulvermühlestrasse 57

7004 Chur

Schweiz

T +41 81 286 24 24

[weiterbildung-imp@fhgr.ch](mailto:weiterbildung-imp@fhgr.ch)



[fhgr.ch/mp](https://fhgr.ch/mp)

